

壹、舞台資料

一、舞台位置：臺北市政府東側二樓

二、表演場地型式：鏡框式劇場

三、舞台地板：

- 面材：企口地板
- 顏色：木質原色
- 安裝形式：木質架高
- 其他說明：不可於舞台面使用任何螺釘或釘子。若要在舞台上使用高熱性質的器材，請在器材下附加支撐或隔板。

四、佈景出入口及貨梯：

內容	尺寸（單位：公分）
卸貨碼頭（高 x 寬）	69 x 173
卸貨口門（高 x 寬）	237 x 158
貨梯門（高 x 寬）	208 x 158
貨梯車廂（深 x 高 x 寬）	250 x 238 x 180

- 搬運佈景至舞台區的動線說明：由一樓卸貨口進入電動載貨升降機至二樓舞台區右側，或經由旁邊逃生通道樓梯直接搬上二樓右側台。
- 貨梯最大載重：2200公斤。
- 貨梯車廂最長斜對角長：389公分。
- 貨梯車廂剖面斜角長：345公分。
- 貨梯內三面牆皆有扶手，扶手離牆 9公分，扶手離地 75公分。
- 建議如有特殊貨物長度需要進出，請安排場勘；或直接下載親子劇場卸貨動線相關尺寸圖。

五、舞台區基本尺寸資料：

內容	尺寸（單位：公分）
鏡框資料：	結構方式： <u>固定</u> 式
鏡框線位置：白鏡框前緣	
鏡框厚度(白鏡框到黑鏡框)	37.5
防火幕鐵框厚度	18
鏡框開口	1424
鏡框高度	731 536（眉幕低定）
舞台表演區資料：	
舞台中心前緣（地板區域）至鏡框線距離	155
舞台中心前緣木框厚度	29.5
舞台左側前緣（地板區域）至鏡框線距離	87.5
舞台右側前緣（地板區域）至鏡框線距離	83.5
舞台鏡框線至大幕桿距離（大幕厚度）	95~119
舞台鏡框線至後牆距離	1093
舞台鏡框線至天幕桿距離	985
舞台鏡框線至燈光貓道的距離	1530
舞台鏡框線至燈光包厢的距離	1300
舞台鏡框線至最後一排中心觀眾席距離	2903
大幕桿至天幕桿距離（最後吊桿）	881
舞台高度	90
舞台面至吊具鋼棚底緣距離	1633
側舞台區資料：	
舞台中心線至舞台右牆距離	1111
舞台中心線至舞台左牆距離	1107
右側舞台空間尺寸（寬 x 深 x 高）： A 區（鋼棚內，高）+ B 區（鋼棚外，低）	A 區 300 x 1006 x 1663 B 區 315 x 612 x 218
左側舞台空間尺寸（寬 x 深 x 高）： A 區（鋼棚內，高）+ B 區（鋼棚外，低）	A 區 300 x 1006 x 1663 B 區 316 x 611 x 216
穿場過道	127（寬）x 213（高）
舞台前緣：	
舞台前緣至第一排中間觀眾席距離	254
舞台前緣左側凹角至第一排觀眾席距離	318
舞台前緣右側凹角至第一排觀眾席距離	320
舞台前緣中心至最後一排中心觀眾席距離	2747

貳、懸吊系統

一、電動吊桿清單：

桿序	吊桿名稱	到鏡框線距離(公分)	吊桿長度(公分)	最低定位點(公分)	最高定位點(公分)	行程(公分)	升降及開關時間(秒)	最大載重(公斤)	備註
1.	眉幕+袖幕	73	1552	120	944	824	升：56秒 降：55秒	250	左右可延伸各100公分
2.	大幕	95~119		0	693	693	升：56秒 降：55秒 開：18秒 關：18秒		升降或對開不可拆改 以幕底緣為定位點
3.	燈光桿 1	144	1623	120	911	791	升：60秒 降：58秒	350	
4.	翼幕 1	193	1553	120	1470	1350	升：67秒 降：66秒	250	左右可延伸各100公分
5.	空桿	213	1552	120	1478	1358	升：67秒 降：66秒	250	左右可延伸各100公分
6.	空桿	245	1552	120	1475	1355	升：67秒 降：66秒	250	左右可延伸各100公分
7.	空桿	273	1551	120	1469	1355	升：67秒 降：66秒	250	左右可延伸各100公分
8.	沿幕 1	305	1552	120	1469	1349	升：67秒 降：66秒	250	左右可延伸各100公分
9.	翼幕 2	335	1550	120	1475	1355	升：67秒 降：66秒	250	左右可延伸各100公分
10.	燈光桿 2	389	1621	120	909	789	升：60秒 降：58秒	350	
11.	銀幕	430~470		0	1049	1049	升：112秒 降：70秒	250	銀幕厚度20~40公分 尺寸: 1130x470公分
12.	空桿	491	1902	120	1562	1442	升：71秒 降：70秒	250	
13.	沿幕 2	513	1902	120	1582	1462	升：72秒 降：71秒	250	

桿序	吊桿名稱	到鏡框線距離(公分)	吊桿長度(公分)	最低定位點(公分)	最高定位點(公分)	行程(公分)	升降及開關時間(秒)	最大載重(公斤)	備註
14.	翼幕 3	542	1902	120	1581	1461	升：72 秒 降：71 秒	250	
15.	中隔幕	578	1900	120	1684	1564	升：41 秒 降：39 秒	250	手動對開 升降時間為 幕底緣及地
16.	空桿	599	1902	120	1567	1447	升：71 秒 降：70 秒	250	
17.	燈光桿 3	637	1802	120	906	786	升：60 秒 降：58 秒	350	
18.	空桿	683	1902	120	1559	1439	升：71 秒 降：70 秒	250	
19.	空桿	708	1902	120	1558	1438	升：71 秒 降：70 秒	250	
20.	沿幕 3	743	1902	120	1563	1443	升：72 秒 降：71 秒	250	
21.	翼幕 4	764	1902	120	1580	1460	升：72 秒 降：71 秒	250	
22.	紅背幕	796	1901	120	1549	1429	升：72 秒 降：71 秒	250	
23.	燈光桿 4	820	1805	120	903	783	升：59 秒 降：58 秒	350	天幕燈桿
24.	燈光桿 5	863	1802	120	913	793	升：59 秒 降：58 秒	350	
25.	空桿	899	1902	120	1585	1465	升：72 秒 降：71 秒	250	
26.	空桿	930	1900	120	1579	1459	升：72 秒 降：71 秒	250	
27.	背黑幕	953	1900	120	1555	1435	升：38 秒 降：35 秒	250	手動對開 升降時間為 幕底緣及地
28.	天幕	985		0	755	755	升：72 秒 降：71 秒	250	

- ※本館吊桿操作模式均為**電動**升降
- ※除大幕控制開關外，其餘電動桿皆無法調速
- ※中隔幕軌道長度：1797公分；背黑幕軌道長度：1800公分
- ※中隔幕、背黑幕可自備幕夾，夾住幕與幕間之交接點
- ※中隔幕、背黑幕、天幕均不可移動桿位
- ※大幕升到頂，眉幕遮大幕不穿幫，眉幕底離舞台面 638
眉幕桿新增共桿袖幕，250×900 二塊
袖幕底碰舞台面，眉幕底離舞台面 697
中隔幕桿到頂，中隔幕離舞台面 734
背黑幕桿到頂，背黑幕離舞台面 651

※**防火幕下方不可放置無法於 1 分鐘內移除之物品。**

二、控制系統說明：

- 電動控制器操作位置：右側舞台鏡框內牆面
- 控制系統說明：按鍵式，每一支吊桿有上、下功能按鍵，有計數器標示相對高度；有吊桿升降之最高及最低定位點的自動停止設定，無紀錄任意定位點功能。
- 注意事項：
 - 電動桿部分若需要特殊更動須事先於技術協調會提出與技術組討論。
 - 凡團隊進場裝、拆台期間需要升降電動桿，須經由館方技術人員操作。
 - 如有同時升降一桿以上之需求，最多不可超過三桿，超過三桿之執行須維持秒差。

三、布幕規格：

基本配備			
名稱	顏色	數量	尺寸（單位：公分）寬 x 高
眉幕	黑	1	1655 x 195
袖幕	黑	2	250 x 900
大幕	紅	2	850 x 745
沿幕	黑	3	1：1700 x 400 2：1700 x 400 3：1700 x 400
翼幕	黑	4 對	1：250 x 800 2：250 x 800 3：350 x 800 4：350 x 800
中隔幕	黑	2	900 x 800
背黑幕	黑	2	900 x 900
紅背幕	紅	2	972 x 790
天幕	白	1	1876 x 810

備用布幕			
名稱	顏色	數量	尺寸（單位：公分）寬 x 高
沿幕	黑	1	1500 x 200
沿幕	黑	2	1700 x 400
翼幕	黑	2	500 x 1050
翼幕	黑	4	150 x 800

參、燈光系統

一、燈光控制系統：

- 燈光控制室位置：位於大廳區觀眾席 27 排後方
- 控制台：
 - 廠牌及型號：ETC / Element 60-500 Channels
 - 軟體版本：[11. 5. 0. 9. 0. 13 , 15. Oct. 2015]
 - 記憶儲存方式：HD / USB
 - 螢幕：ASUS 19" LED 液晶螢幕 x 2
 - 訊號傳送方式：DMX 512
- 調光器系統：
 - 電壓規格：220V
 - 單一迴路最大負載安培數：25A
 - 總調光器迴路數：168
 - 訊號輸入端可接收的訊號類別：DMX512
 - 可連接外加調光器、外加控制台訊號
 - 插座盒位置說明：左、右舞台鏡框內側邊 DMX Out-put、In-put 各 x 1；
大廳區觀眾席後方 DMX Out-put x 1

二、燈光迴路配置：

區域	迴路編號	總迴路	迴路盒型式	備註
外區：				
燈光貓道	1~14 151-162	26	燈光線槽，單迴路 1 插頭	迴路 1、14 為雙插頭
觀眾席燈	139~150	12	固定線路	壁燈迴路： 139~141
左側燈光包廂	125~128 166-168	7	燈光線槽，單迴路 1 插頭	迴路 128 為雙插頭
右側燈光包廂	121~124 163-165	7	燈光線槽，單迴路 1 插頭	迴路 122 為雙插頭
舞台區上方：				
第一道燈光吊桿	15~34	20	燈光線槽，單迴路 2 插頭	
第二道燈光吊桿	35~52	18		
第三道燈光吊桿	53~70	18		
第四道（天幕）燈光吊桿	71~82	12		
第五道燈光吊桿	83~96	14		
側燈光架：				
活動側燈架		8 座	每座側燈架 4 迴路雙插頭 外接部分為 multi-cable socapex	
舞台區：				
左上舞台區側牆面迴路	117~120 131~132 136~138	9	117~120 為單孔迴路，附 multi 131~132 為雙孔迴路 136~138 為單孔迴路	
右上舞台區側牆面迴路	113~116 129~130 133~135	9	113~116 為單孔迴路，附 multi 129~130 為雙孔迴路 133~135 為單孔迴路	
左下舞台側鏡框邊牆面迴路	105~112	8	105~112 為單孔迴路，附 multi	
右下舞台側鏡框邊牆面迴路	97~104	8	97~104 為單孔迴路，附 multi	
備註	※ 迴路盒插座型式：3 Pin 2P+G 母插座			

三、基本燈具配置：

區域	燈具型式	數量	燈泡規格	備註
外區				
燈光貓道	ETC Source Four 19°	28	220V 750W	
左側燈光包廂	ETC Source Four 26°	4	220V 750W	
	ETC Source Four ZOOM 25°~50°	2	220V 750W	
右側燈光包廂	ETC Source Four 26°	4	220V 750W	
	ETC Source Four ZOOM 25°~50°	2	220V 750W	
舞台區上方及其他				
第一、二、三道 燈光吊桿	ETC Source Four 19°	9	220V 750W	
	ETC Source Four 26°	12	220V 750W	
	ETC Source Four 36°	24	220V 750W	
	ETC Source Four Fresnel	22	220V 750W	
	PAR 64(W)	14	220V 1000W	
第四道(天幕)燈光吊桿	RDS horizon Cyc lights	36	220V 500W	色片夾尺寸： 26.5 cm*23.5 cm
第五道燈光吊桿	PAR64(M)	14	220V 1000W	
側燈架	ETC Source Four 26°	24	220V 750W	無 C-Clamp
燈光庫房庫存數量 (可無償使用)	ETC Source Four 19°	11	220V 750W	
	ETC Source Four 26°	6	220V 750W	
	ETC Source Four 36°	6	220V 750W	
	ETC Source Four ZOOM 25°~50°	3	220V 750W	
※ 本館只有天幕燈提供燈光色紙，色號為：L119、L124、L164、L105 ※ 本館燈具均提供色片夾及安全鏈，外加燈具均須自備安全鏈 ※ 館內 ERS 燈具無 GOBO HOLDER 與 IRIS (以上包含其它燈光相關配件及線材，暫由委外管理單位提供，使用數量請於技術協調會中提出確認)				

■ 追蹤燈：

- 廠牌及型號：Lycaín # 1280 Followspot
- 燈泡規格：600W LED
- 數量：2台
- 使用位置說明：包廂區觀眾席左右兩側前區延伸空間

四、燈具總數清單：

名稱	廠牌	數量	燈泡規格	備註
ETC Source Four ZOOM 25°~50°	ETC	7	750W	
ETC Source Four 19°	ETC	48	750W	
ETC Source Four 26°	ETC	50	750W	
ETC Source Four 36°	ETC	30	750W	
ETC Source Four Fresnel	ETC	22	750W	
台製 PAR64 (M) (W)	無	28	1000W	M x 14 W x 14
台製 Cyc lights	無	36	500W	

五、燈光配件：

名稱	燈具使用	數量	尺寸(公分)	備註
色片夾	ETC Source Four	約 100	15.7 x 15.7	
	ETC Source Four Zoom	10	18 x 18	
	ETC Source Four Fresnel	24	19 x 19	
	Par 64	60	25 x 25	
安全鍊		一批		館方燈具使用
19pin 多芯電纜線		4	5 (米)	
19pin 多芯電纜線		1	10 (米)	

六、其他設備：

- 燈光調燈梯：
 - 廠牌型號：Genie AWP-30S x 1
 - 最大工作平台高度：30 英尺 (11 公尺)
- 外接燈光電源配電盤：
 - 電力及電壓規格：3 Ø 4W 220/110V 75A
3 Ø 4W 380/220V 100A
 - 接電方式：端子裸線
 - 數量：各 2 組
 - 位置說明：位於右下側台及音控室後方
- 燈光工作注意事項：
 - 使用燈桿或外加燈桿請注意是否靠幕過近，以免因燈具高溫造成損害。
 - 請確實依使用說明操作調燈梯。
 - 禁止使用乾粉式燒煙機。
 - 需外加 DMX 訊號控制設備時（煙、霧機、泡泡機、紙花機、電腦燈、LED 燈具），請於技術協調會時提出。
 - **外接煙霧機，電力請由外接電箱接出，請勿使用劇場牆壁插座。**

七、觀眾席場燈控制相關：

- 場館控制器：Smart Fade 12/48，位於燈控室（不提供外借），另新增簡易式場景控制面板於右舞台。
- 控制方式：迴路可經 PATCH 交由演出控台控制，或由右舞台簡易式控制面板控制。

八、舞台工作燈：

區域	設置狀態	區域	設置狀態
舞台區	有	外區燈光貓道	有
側舞台區	有	燈光包廂	有
舞台上方的鋼棚	有		

九、燈光迴路配置示意圖：

燈光貓道

14	13 12 162 161	11 160	10 9 159 158	8 7 157 156	6 5 155 154	4 153	3 2 152 151	1
----	------------------	-----------	-----------------	----------------	----------------	----------	----------------	---

左側燈光包廂

128 127 168
126 125 166 167

右側燈光包廂

123 124 163 164
121 122 165

觀眾席

105~112 Multi / 3pin 共用

鏡框（邊牆迴路）

97~104 Multi / 3pin 共用

第一道燈光吊桿

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34

第二道燈光吊桿

35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52

第三道燈光吊桿

53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70

第四道（天幕）燈光吊桿

71~74 71~74 71~74 75~78 75~78 75~78 79~82 79~82 79~82

第五道燈光吊桿

83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96

上舞台區牆面迴路

117~120 Multi / 3pin 共用

113~116 Multi / 3pin 共用

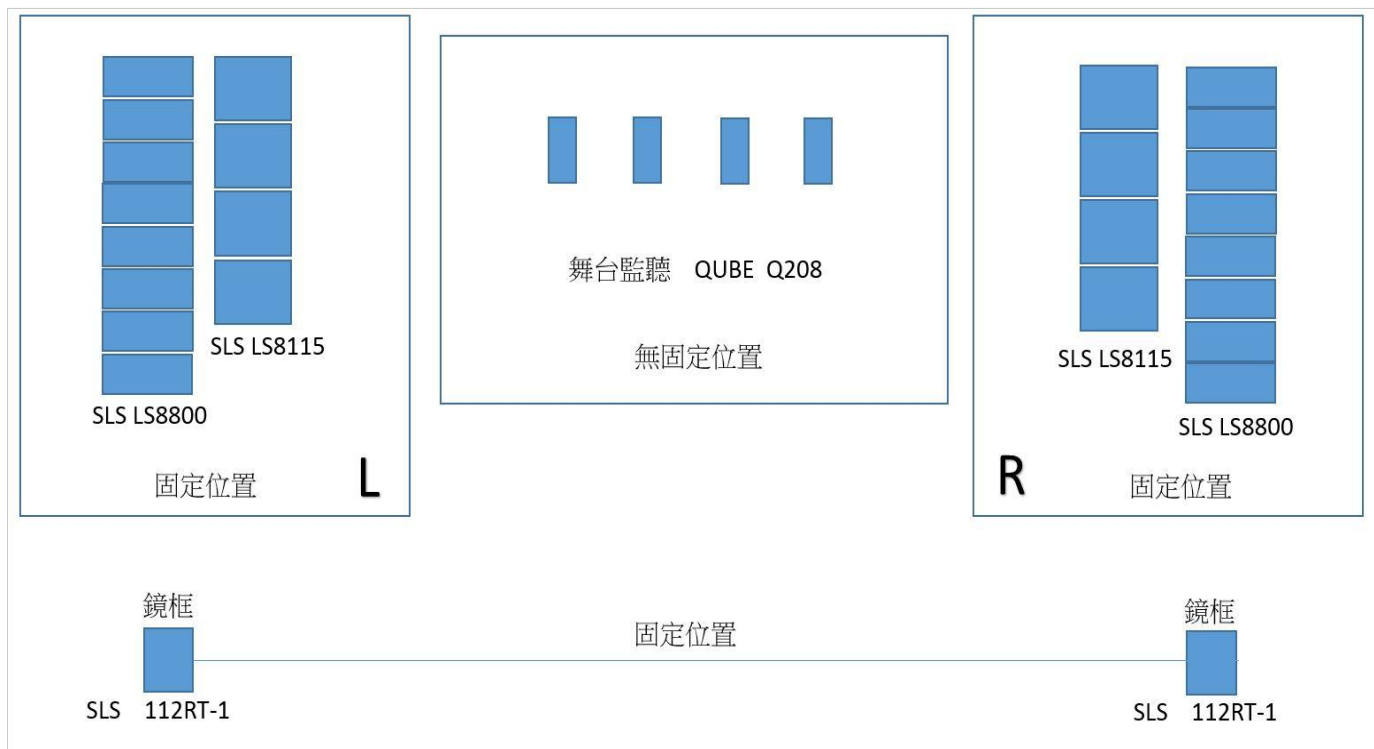
131~132 136~138

129~130 133~135

肆、音響系統

一、音響系統：

- 音響控制室位置：位於大廳區觀眾席 27 排後方
- 混音器：廠牌及型號：YAMAHA CL3
 - 64 路單聲道 / 8 路雙聲道
 - 24 路群組輸出 / 8 路矩陣式輸出
- 音響系統配置圖：
 - PA(SLS LS8800)分左右、低音(SLS LS8115)Mono、鏡框 Mono，舞台監聽迴路 4 組。
 - 可提供外接迴路：左右舞台各 Input 8 路，output 6 路，音控室 Input 迴路 4 路。



二、音響設備：

項目	廠牌／型號	數量	備註
放音設備			
CD-R雷射唱盤	TASCAM CD-RW901SL	1	固定式
揚聲系統			
線性陣列主揚聲器	SLS LS8800	16	固定式
線性陣列超低音主揚聲器	SLS LS8115	8	固定式
舞台左右輔助揚聲器	SLS 112RT-1	2	固定式
舞台監聽揚聲器	QUBE Q208	4	四組腳架，需自行架設
音響控制室監聽揚聲器	GENELEC 8040B	2	固定式
中央控制室監聽揚聲器	YAMAHA MSP5 STUDIO	2	固定式
燈光控制室監聽揚聲器	YAMAHA MSP5 STUDIO	2	固定式
揚聲器懸吊系統			固定式
無線麥克風			
雙頻道無線麥克風接收機	MIPRO ACT-74	2	
手握式無線麥克風	MIPRO ACT-70H	6	需自備 3 號電池
麥克風架			
桌上型麥克風架		3	
T型麥克風立架		5	

其他設備			
數位多功能揚聲器處理器	LYNX ARK-2048	1	為館內系統， 不開放外借及更改設定
音頻訊號分配器	LA AUDIO DA82	2	
雙頻道等化器	LA AUDIO EQ231G	2	
智慧型電源穩壓器 20KVA	POWER PS320 Y2	1	
電源循序控制器主面板	MCW	1	
電源循序控制器	MCW PC3012A	3	
音效處理器	TC Electronic M2000	1	
鋼管型交換器	HP V1910-16G/JE005A	4	
音響連線用個人電腦	ACER 17-3770	1	
STAGE BOX	8 IN 4 OUT訂製品	2	

三、對講系統：

- 主機：
 - 廠牌及型號：CLEARCOM MS702
 - 為 2 迴路對講主機
 - 具有 1 組輸出選擇
 - 具有攜帶式對講主機的設備

四、對講系統設備：

設備名稱	數量	規格說明	備註
攜帶式對講子機	10	CLEARCOM RS-701	
單耳附麥克風對講耳機	10	CLEARCOM CC300	
桌上型附揚聲器對講子機	3	CLEARCOM KB-702GM	常備於控制室
嵌壁式子機	4	CLEARCOM KB-701	常備於演員化妝室 各一

五、舞台監視系統：

■ 跳台器及控制系統

- 主機廠牌及型號：Panasonic AW-RP60
- 監視螢幕位置：控制室、化妝室、貴賓室、左右側台、辦公室、觀眾等候區（共17台）
- 頻道控制方式：固定

■ 攝影機

- 廠牌及型號：Panasonic AW-UE150
- 攝影機色相：變焦彩色
- 數量：1台
- 安裝位置：包廂區觀眾席前緣
- 可視範圍說明：舞台全域

六、音響反射板說明：

廠牌	顏色	數量	尺寸（單位：公分）	操作方式
Wenger	白	12	183（寬） x 463（高）	須協同館內技術人員一同操作

伍、公共空間及設備

一、**演員化妝室及相關設備**：共4處，各可容納大約8人，總容納人數約32人。

演員化妝室一、二

項目	數量	項目	數量	項目	數量
化妝桌	8	置物櫃	8	廁所／淋浴間	各1
化妝椅	16	穿衣鏡	1	移動式衣架車	2
化妝鏡	8	電風扇	1	雙人沙發	1
化妝燈	8	小茶几	1	飲水機	1
對講系統	1	橘長桌	1	監看現場畫面電視	1

左右演員休息室

項目	數量	項目	數量
化妝桌	8	雙人沙發	1
化妝椅	16	監看現場畫面電視	1
化妝鏡	8		
化妝燈	8		
對講系統	1		

一、其他

項目	數量	備註
貴賓室	1	須另外向機關申請後方使用
簡易休息室	1	左上舞台，含冰箱、垃圾集中區
三樓可供團隊使用空間	2	僅空間與候演室相同，無相同設施
鋼琴 Yamaha C7	1	租用前須自請調音師調音
演奏椅	70	含故障 x 1
譜架	3	
樂高墊	453	大廳區 134 (12公分) + 135 (16公分) 包廂區 162 (12公分) + 22 (16公分)
工作桌	14	10大 4小
衣物掛燙機	1	
停車場	0	建議：府前收費停車場(西大門)、松壽公園地下停車場(東門)