

## 壹、舞台資料

一、舞台位置：臺北市府東側二樓

二、表演場地型式：鏡框式劇場

三、舞台地板：

- 面材：企口地板
- 顏色：木質原色
- 安裝形式：木質架高
- 其他說明：不可於舞台面使用任何螺釘或釘子。若要在舞台上使用高熱性質的器材，請在器材下附加支撐或隔板。

四、佈景出入口及貨梯：

內容	尺寸（單位：公分）
卸貨碼頭（高 x 寬）	69 x 173
卸貨口門（高 x 寬）	237 x 158
貨梯門（高 x 寬）	208 x 158
貨梯車廂（深 x 高 x 寬）	250 x 238 x 180

- 搬運佈景至舞台區的動線說明：由一樓卸貨口進入電動載貨升降機至二樓舞台區右側，或經由旁邊逃生通道樓梯直接搬上二樓右側台。
- 貨梯最大載重：2200 公斤。
- 貨梯車廂最長斜對角長：389 公分。
- 貨梯車廂剖面斜角長：345 公分。
- 貨梯內三面牆皆有扶手，扶手離牆 9 公分，扶手離地 75 公分。
- 建議如有特殊貨物長度需要進出，請安排場勘；或直接下載親子劇場卸貨動線相關尺寸圖。

## 五、舞台區基本尺寸資料：

內容	尺寸（單位：公分）
<b>鏡框資料：</b>	
結構方式： <u>固定</u> 式	
<b>鏡框線位置：白鏡框前緣</b>	
鏡框厚度(白鏡框到黑鏡框)	37.5
防火幕鐵框厚度	18
鏡框開口	1424
鏡框高度	731 536（眉幕低定）
<b>舞台表演區資料：</b>	
舞台中心前緣（地板區域）至鏡框線距離	155
舞台中心前緣木框厚度	29.5
舞台左側前緣（地板區域）至鏡框線距離	87.5
舞台右側前緣（地板區域）至鏡框線距離	83.5
舞台鏡框線至大幕桿距離（大幕厚度）	95~119
舞台鏡框線至後牆距離	1093
舞台鏡框線至天幕桿距離	985
舞台鏡框線至燈光貓道的距離	1530
舞台鏡框線至燈光包厢的距離	1300
舞台鏡框線至最後一排中心觀眾席距離	2903
大幕桿至天幕桿距離（最後吊桿）	881
舞台高度	90
舞台面至吊具鋼棚底緣距離	1633
<b>側舞台區資料：</b>	
舞台中心線至舞台右牆距離	1111
舞台中心線至舞台左牆距離	1107
右側舞台空間尺寸（寬 x 深 x 高）： A 區（鋼棚內，高）+ B 區（鋼棚外，低）	A 區 300 x 1006 x 1663 B 區 315 x 612 x 218
左側舞台空間尺寸（寬 x 深 x 高）： A 區（鋼棚內，高）+ B 區（鋼棚外，低）	A 區 300 x 1006 x 1663 B 區 316 x 611 x 216
穿場過道	127（寬）x 213（高）
<b>舞台前緣：</b>	
舞台前緣至第一排中間觀眾席距離	254
舞台前緣左側凹角至第一排觀眾席距離	318
舞台前緣右側凹角至第一排觀眾席距離	320
舞台前緣中心至最後一排中心觀眾席距離	2747

## 貳、懸吊系統

### 一、電動吊桿清單：

桿序	吊桿名稱	到鏡框線距離 (公分)	吊桿長度 (公分)	最低定位點 (公分)	最高定位點 (公分)	行程 (公分)	升降及開關時間 (秒)	最大載重 (公斤)	備註
1.	眉幕+袖幕	73	1552	120	944	824	升：56 秒 降：55 秒	250	左右可延伸 各 100 公分
2.	大幕	95~119		0	693	693	升：56 秒 降：55 秒 開：18 秒 關：18 秒		升降或對開 不可拆改 以幕底緣為 定位點
3.	燈光桿 1	144	1623	120	911	791	升：60 秒 降：58 秒	350	
4.	翼幕 1	193	1553	120	1470	1350	升：67 秒 降：66 秒	250	左右可延伸 各 100 公分
5.	空桿	213	1552	120	1478	1358	升：67 秒 降：66 秒	250	左右可延伸 各 100 公分
6.	空桿	245	1552	120	1475	1355	升：67 秒 降：66 秒	250	左右可延伸 各 100 公分
7.	空桿	273	1551	120	1469	1355	升：67 秒 降：66 秒	250	左右可延伸 各 100 公分
8.	沿幕 1	305	1552	120	1469	1349	升：67 秒 降：66 秒	250	左右可延伸 各 100 公分
9.	翼幕 2	335	1550	120	1475	1355	升：67 秒 降：66 秒	250	左右可延伸 各 100 公分
10.	燈光桿 2	389	1621	120	909	789	升：60 秒 降：58 秒	350	
11.	銀幕	430~ 470		0	1049	1049	升：112 秒 降：70 秒	250	銀幕厚度 20~40 公分 尺寸: 1130 x470 公分
12.	空桿	491	1902	120	1562	1442	升：71 秒 降：70 秒	250	
13.	沿幕 2	513	1902	120	1582	1462	升：72 秒 降：71 秒	250	

桿序	吊桿名稱	到鏡框線距離 (公分)	吊桿長度 (公分)	最低定位點 (公分)	最高定位點 (公分)	行程 (公分)	升降及開關時間 (秒)	最大載重 (公斤)	備註
14.	翼幕 3	542	1902	120	1581	1461	升：72 秒 降：71 秒	250	
15.	中隔幕	578	1900	120	1684	1564	升：41 秒 降：39 秒	250	手動對開 升降時間為 幕底緣及地
16.	空桿	599	1902	120	1567	1447	升：71 秒 降：70 秒	250	
17.	燈光桿 3	637	1802	120	906	786	升：60 秒 降：58 秒	350	
18.	空桿	683	1902	120	1559	1439	升：71 秒 降：70 秒	250	
19.	空桿	708	1902	120	1558	1438	升：71 秒 降：70 秒	250	
20.	沿幕 3	743	1902	120	1563	1443	升：72 秒 降：71 秒	250	
21.	翼幕 4	764	1902	120	1580	1460	升：72 秒 降：71 秒	250	
22.	紅背幕	796	1901	120	1549	1429	升：72 秒 降：71 秒	250	
23.	燈光桿 4	820	1805	120	903	783	升：59 秒 降：58 秒	350	天幕燈桿
24.	燈光桿 5	863	1802	120	913	793	升：59 秒 降：58 秒	350	
25.	空桿	899	1902	120	1585	1465	升：72 秒 降：71 秒	250	
26.	空桿	930	1900	120	1579	1459	升：72 秒 降：71 秒	250	
27.	背黑幕	953	1900	120	1555	1435	升：38 秒 降：35 秒	250	手動對開 升降時間為 幕底緣及地
28.	天幕	985		0	755	755	升：72 秒 降：71 秒	250	

- ※本館吊桿操作模式均為**電動**升降
- ※除大幕控制開關外，其餘電動桿皆無法調速
- ※中隔幕軌道長度：1797 公分；背黑幕軌道長度：1800 公分
- ※中隔幕、背黑幕可自備幕夾，夾住幕與幕間之交接點
- ※中隔幕、背黑幕、天幕均不可移動桿位
- ※大幕升到頂，眉幕遮大幕不穿幫，眉幕底離舞台面 638  
眉幕桿新增共桿袖幕，250×900 二塊  
袖幕底碰舞台面，眉幕底離舞台面 697  
中隔幕桿到頂，中隔幕離舞台面 734  
背黑幕桿到頂，背黑幕離舞台面 651

## 二、控制系統說明：

- 電動控制器操作位置：右側舞台鏡框內牆面
- 控制系統說明：按鍵式，每一支吊桿有上、下功能按鍵，有計數器標示相對高度；有吊桿升降之最高及最低定位點的自動停止設定，無紀錄任意定位點功能。
- 注意事項：
  - 電動桿部分若需要特殊更動須事先於技術協調會提出與技術組討論。
  - 凡團隊進場裝、拆台期間需要升降電動桿，須經由館方技術人員操作。

### 三、布幕規格：

基本配備			
名稱	顏色	數量	尺寸（單位：公分）寬 x 高
眉幕	黑	1	1655 x 195
袖幕	黑	2	250 x 900
大幕	紅	2	850 x 745
沿幕	黑	3	1：1700 x 400 2：1700 x 400 3：1700 x 400
翼幕	黑	4 對	1：250 x 800 2：250 x 800 3：350 x 800 4：350 x 800
中隔幕	黑	2	900 x 900
背黑幕	黑	2	900 x 900
紅幕	紅	2	972 x 790
天幕	白	1	1876 x 810

備用布幕			
名稱	顏色	數量	尺寸（單位：公分）寬 x 高
沿幕	黑	1	1500 x 200
沿幕	黑	2	1700 x 400
翼幕	黑	2	500 x 1050
翼幕	黑	2	150 x 800

## 參、燈光系統

### 一、燈光控制系統：

- 燈光控制室位置：位於大廳區觀眾席 27 排後方
- 控制台：
  - 廠牌及型號：ETC / Element 60-500 Channels
  - 軟體版本：[ 11. 5. 0. 9. 0. 13 , 15. Oct. 2015 ]
  - 記憶儲存方式：HD / USB
  - 螢幕：ASUS 19" LED 液晶螢幕 x 2
  - 訊號傳送方式：DMX 512
- 調光器系統：
  - 電壓規格：220V
  - 單一迴路最大負載安培數：25A
  - 總調光器迴路數：168
  - 訊號輸入端可接收的訊號類別：DMX512
  - 可連接外加調光器、外加控台訊號
  - 插座盒位置說明：左、右舞台鏡框內側邊 DMX Out-put、In-put 各 x 1；  
大廳區觀眾席後方 DMX Out-put x 1

## 二、燈光迴路配置：

區域	迴路編號	總迴路	迴路盒型式	備註
外區：				
燈光貓道	1~14 151-162	26	燈 光 線 槽 ,單迴路 1 插 頭	迴路 1、14 為雙插頭
觀 眾 席 燈	139~150	12	固 定 線 路	壁燈迴路： 139~141
左 側 燈 光 包 廂	125~128 166-168	7	燈 光 線 槽 ,單迴路 1 插 頭	迴路 128 為雙插頭
右 側 燈 光 包 廂	121~124 163-165	7	燈 光 線 槽 ,單迴路 1 插 頭	迴路 122 為雙插頭
舞台區上方：				
第一道燈光吊桿	15~34	20	燈光線槽,單迴路 2 插頭	
第二道燈光吊桿	35~52	18		
第三道燈光吊桿	53~70	18		
第四道（天幕）燈光吊桿	71~82	12		
第五道燈光吊桿	83~96	14		
側燈光架：				
活動側燈架		8 座	每座側燈架 4 迴路雙插頭 外接部分為 multi-cable socapex	
舞台區：				
左上舞台區側牆面迴路	117~120 131~132 136~138	9	117~120 為單孔迴路，附 multi 131~132 為雙孔迴路 136~138 為單孔迴路	
右上舞台區側牆面迴路	113~116 129~130 133~135	9	113~116 為單孔迴路，附 multi 129~130 為雙孔迴路 133~135 為單孔迴路	
左下舞台側鏡框邊牆面迴路	105~112	8	105~112 為單孔迴路，附 multi	
右下舞台側鏡框邊牆面迴路	97~104	8	97~104 為單孔迴路，附 multi	
備註	※ 迴路盒插座型式：3 Pin 2P+G 母插座			



### 三、基本燈具配置：

區域	燈具型式	數量	燈泡規格	備註
<b>外區</b>				
燈光貓道	ETC Source Four 19°	28	220V 750W	
左側燈光包廂	ETC Source Four 26°	4	220V 750W	
	ETC Source Four ZOOM 25°~50°	2	220V 750W	
右側燈光包廂	ETC Source Four 26°	4	220V 750W	
	ETC Source Four ZOOM 25°~50°	2	220V 750W	
<b>舞台區上方及其他</b>				
第一、二、三道 燈光吊桿	ETC Source Four 19°	9	220V 750W	
	ETC Source Four 26°	12	220V 750W	
	ETC Source Four 36°	24	220V 750W	
	ETC Source Four Fresnel	24	220V 750W	
	PAR 64(W)	14	220V 1000W	
第四道（天幕）燈光吊桿	RDS horizon Cyc lights	36	220V 500W	色片夾尺寸： 26.5 cm*23.5 cm
第五道燈光吊桿	PAR64(M)	10	220V 1000W	
側燈架	ETC Source Four 26°	24	220V 750W	無 C-Clamp
燈光庫房庫存數量 (可無償使用)	ETC Source Four 19°	11	220V 750W	
	ETC Source Four 26°	6	220V 750W	
	ETC Source Four 36°	6	220V 750W	
	ETC Source Four ZOOM 25°~50°	3	220V 750W	
※ 本館只有天幕燈提供燈光色紙，色號為：L119、L124、L164、L105 ※ 本館燈具均提供色片夾及安全鏈，外加燈具均須自備安全鏈 ※ 館內 ERS 燈具無 GOBO HOLDER 與 IRIS （暫由委外管理單位提供，使用數量請於技術協調會中提出確認）				

#### ■ 追蹤燈：

- 廠牌及型號：Lycain # 1280 Followspot
- 燈泡規格：600W LED
- 數量：2台
- 使用位置說明：包廂區觀眾席左右兩側前區延伸空間

#### 四、燈具總數清單：

名稱	廠牌	數量	燈泡規格	備註
ETC Source Four ZOOM 25°~50°	ETC	7	750W	
ETC Source Four 19°	ETC	48	750W	
ETC Source Four 26°	ETC	50	750W	
ETC Source Four 36°	ETC	30	750W	
ETC Source Four Fresnel	ETC	24	750W	
台製 PAR64 (M) (W)	無	24	1000W	M x 10 W x 14
台製 Cyc lights	無	36	500W	

#### 五、燈光配件：

名稱	燈具使用	數量	尺寸（公分）	備註
色片夾	ETC Source Four	約 100	15.7 x 15.7	
	ETC Source Four Zoom	10	18 x 18	
	ETC Source Four Fresnel	24	19 x 19	
	Par 64	60	25 x 25	
安全鍊		一批		館方燈具使用
地板燈木座		7		委外單位提供

## 六、其他設備：

- 燈光調燈梯：
  - 廠牌型號：Genie AWP-30S x 1
  - 最大工作平台高度：30 英呎（11 公尺）
- 外接燈光電源配電盤：
  - 電力及電壓規格：3 Ø 4W 220/110V 75A  
3 Ø 4W 380/220V 100A
  - 接電方式：端子裸線
  - 數量：各 2 組
  - 位置說明：位於右下側台及音控室後方
- 燈光工作注意事項：
  - 使用燈桿或外加燈桿請注意是否靠幕過近，以免因燈具高溫造成損害。
  - 請確實依使用說明操作調燈梯。
  - 禁止使用乾粉式燒煙機。
  - 需外加 DMX 訊號控制設備時（煙、霧機、泡泡機、紙花機、電腦燈、LED 燈具），請於技術協調會時提出。

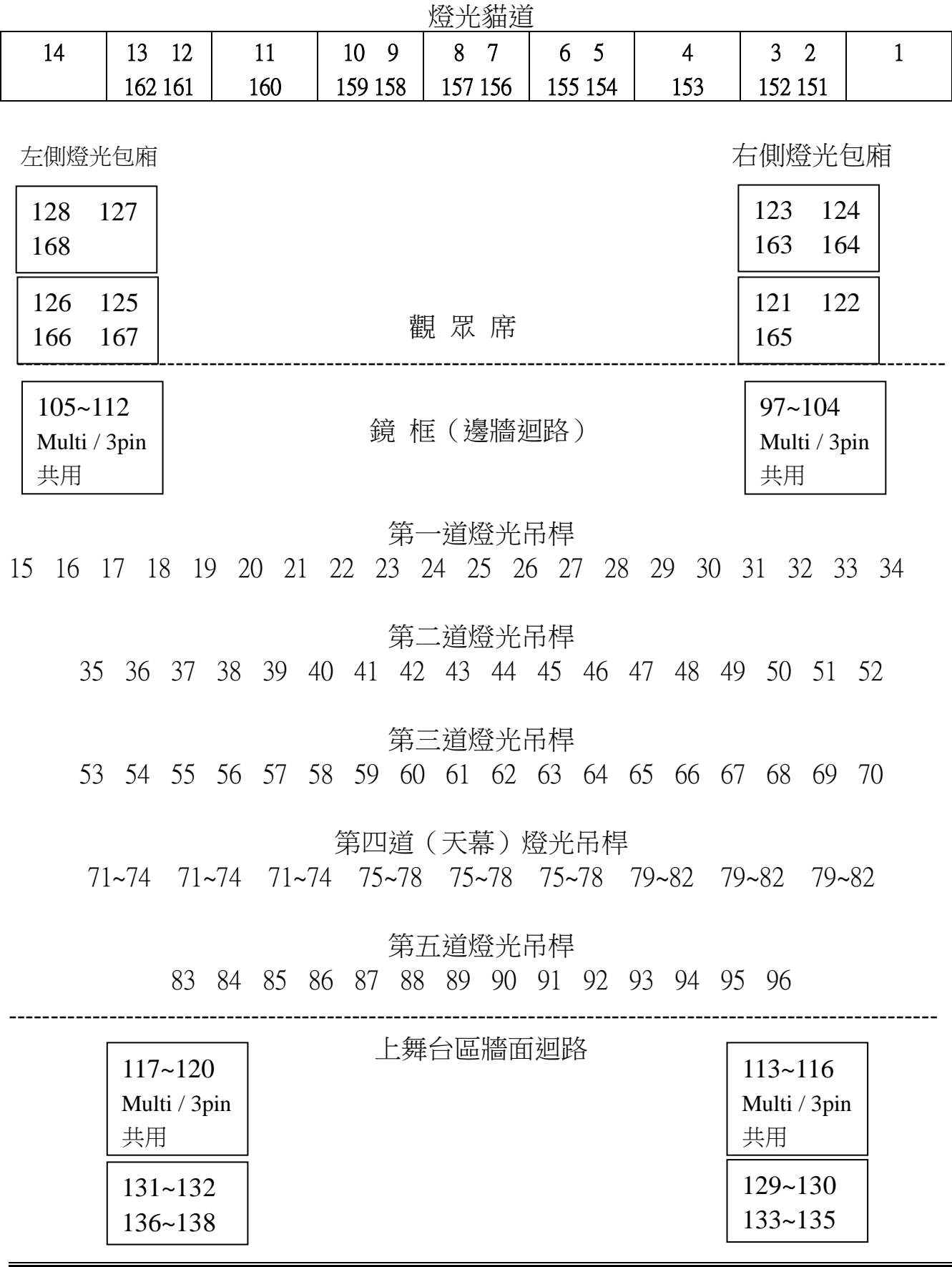
## 七、觀眾席場燈控制相關：

- 場館控制器：Smart Fade 12/48，位於燈控室（不提供外借），另新增簡易式場景控制面板於右舞台。
- 控制方式：迴路可經 PATCH 交由演出控台控制，或由右舞台簡易式控制面板控制。

## 八、舞台工作燈：

區域	設置狀態	區域	設置狀態
舞台區	有	外區燈光貓道	有
側舞台區	有	燈光包廂	有
舞台上方的鋼棚	有		

九、燈光迴路配置示意圖：



## 肆、音響系統

### 一、音響系統：

■ 音響控制室位置：位於大廳區觀眾席 27 排後方

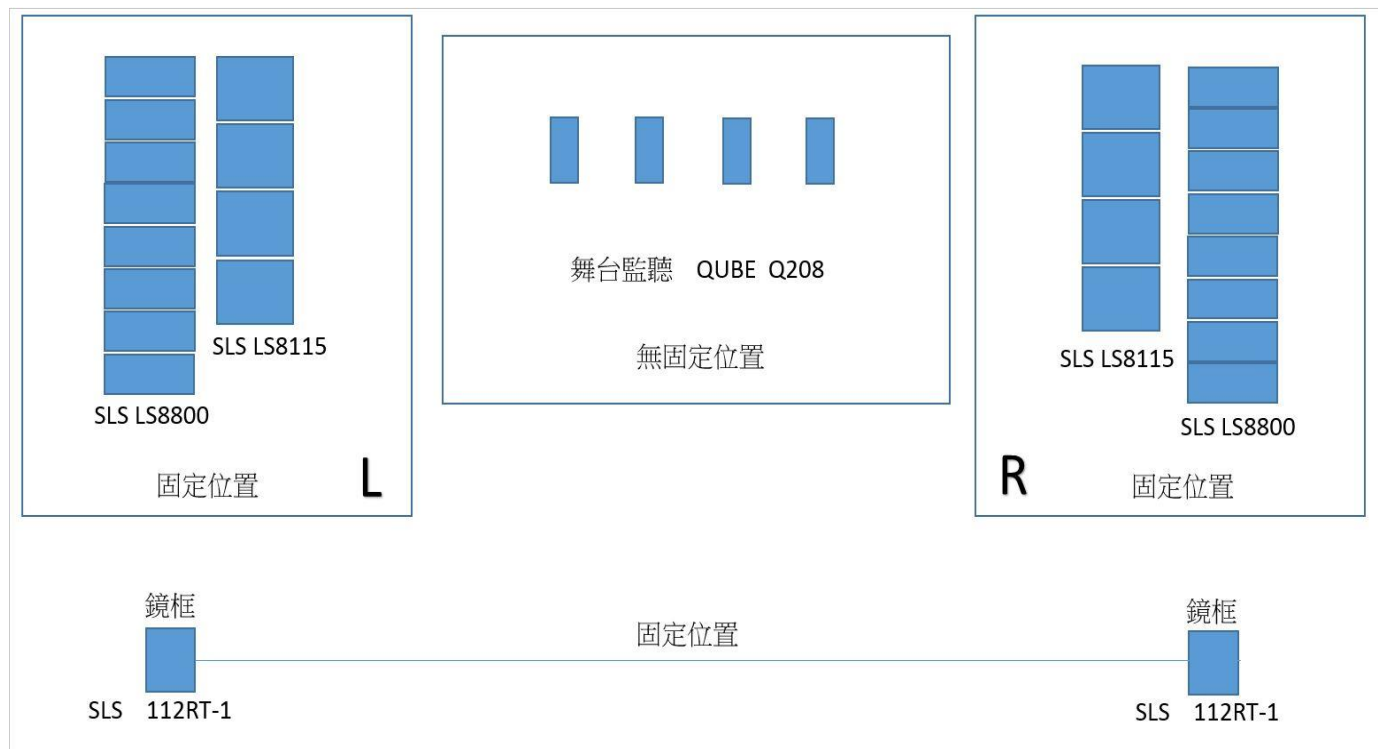
■ 混音器：廠牌及型號：YAMAHA CL3

• 64 路單聲道／8 路雙聲道

• 24 路群組輸出／8 路矩陣式輸出

■ 音響系統配置圖：

- PA(SLS LS8800)分左右、低音(SLS LS8115)Mono、鏡框 Mono，舞台監聽迴路 4 組。
- 可提供外接迴路: 左右舞台各 Input 8 路，output 6 路，音控室 Input 迴路 4 路。



## 二、音響設備：

項目	廠牌／型號	數量	備註
放音設備			
CD雷射唱盤	TASCAM CD-500B	1	固定式
CD-R雷射唱盤	TASCAM CD-RW901SL	1	固定式
HD硬碟錄放影機	DATA VIDEO HDR-70	1	固定式
揚聲系統			
線性陣列主揚聲器	SLS LS8800	16	固定式
線性陣列超低音主揚聲器	SLS LS8115	8	固定式
舞台左右輔助揚聲器	SLS 112RT-1	2	固定式
舞台監聽揚聲器	QUBE Q208	4	四組腳架，需自行架設
音響控制室監聽揚聲器	GENELEC 8040B	2	固定式
中央控制室監聽揚聲器	YAMAHA MSP5 STUDIO	2	固定式
燈光控制室監聽揚聲器	YAMAHA MSP5 STUDIO	2	固定式
揚聲器懸吊系統			固定式
無線麥克風			
雙頻道無線麥克風接收機	MIPRO ACT-74	2	需自備 3 號電池，共用無線接收機，最多同時提供 6 組無線麥克風。
手握式無線麥克風	MIPRO ACT-70H	6	
領夾式無線麥克風	MIPRO ACT-70T	3	
頭帶式無線麥克風	MIPRO ACT-70T	3	
麥克風架			
桌上型麥克風架		3	
T型麥克風立架		5	

其他設備			
數位多功能揚聲器處理器	LYNX ARK-2048	1	為館內系統， 不開放外借及更改設定
音頻訊號分配器	LA AUDIO DA82	2	
雙頻道等化器	LA AUDIO EQ231G	2	
智慧型電源穩壓器 20KVA	POWER PS320 Y2	1	
電源循序控制器主面板	MCW	1	
電源循序控制器	MCW PC3012A	3	
音效處理器	TC Electronic M2000	1	
鋼管型交換器	HP V1910-16G/JE005A	4	
音響連線用個人電腦	ACER 17-3770	1	
STAGE BOX	8 1N 4 0UT訂製品	2	

### 三、對講系統：

- 主機：
  - 廠牌及型號：CLEARCOM MS702
  - 為 2 迴路對講主機
  - 具有 1 組輸出選擇
  - 具有攜帶式對講主機的設備

### 四、對講系統設備：

設備名稱	數量	規格說明	備註
攜帶式對講子機	10	CLEARCOM RS-701	
單耳附麥克風對講耳機	10	CLEARCOM CC300	
桌上型附揚聲器對講子機	3	CLEARCOM KB-702GM	常備於控制室
嵌壁式子機	4	CLEARCOM KB-701	常備於演員化妝室 各一

## 五、舞台監視系統：

### ■ 跳台器及控制系統

- 主機廠牌及型號：Panasonic AW-RP60
- 監視螢幕位置：控制室、化妝室、貴賓室、左右側台、辦公室（共 17 台）
- 頻道控制方式：固定

### ■ 攝影機

- 廠牌及型號：Panasonic AW-UE150
- 攝影機色相：變焦彩色
- 數量：1 台
- 安裝位置：包廂區觀眾席前緣
- 可視範圍說明：舞台全域

## 六、音響反射板說明：

廠牌	顏色	數量	尺寸（單位：公分）	操作方式
Wenger	白	12	183（寬） x 463（高）	須協同館內技術人員一同操作



## 伍、公共空間及設備

一、演員化妝室及相關設備：共4處，各可容納大約8人，總容納人數約32人。

### 演員化妝室一、二

項目	數量	項目	數量	項目	數量
化妝桌	8	置物櫃	8	廁所／淋浴間	各 1
化妝椅	16	穿衣鏡	2	移動式衣架車	2
化妝鏡	8	電風扇	1	雙人沙發	1
化妝燈	8	小茶几	1	飲水機	1
對講系統	1			監看現場畫面電視	1

### 左右演員休息室

項目	數量	項目	數量
化妝桌	8	雙人沙發	1
化妝椅	16	監看現場畫面電視	1
化妝鏡	8		
化妝燈	8		
對講系統	1		

## 一、其他

項目	數量	備註
貴賓室	1	須另外向機關申請後方使用
簡易休息室	1	左上舞台，含冰箱、垃圾集中區
三樓可供團隊使用空間	2	僅空間與候演室相同，無相同設施
鋼琴 Yamaha C7	1	租用前須自請調音師調音
演奏椅	70	含故障 x 1
譜架	3	
樂高墊	453	大廳區 134（12公分）+ 135（16公分） 包廂區 162（12公分）+ 22（16公分）
工作桌	14	10大 4小
衣物掛燙機	1	
停車場	0	建議：府前收費停車場(西大門)、松壽公園地下停車場(東門)